

Sunday 9 June | 2.30pm | Britten Studio

Schumann and Larcher

Andrè Schuen baritone

Julius Drake piano

Robert Schumann (1810–1856)

Liederkreis, Op.24 (by 1840)

25'

text: Heinrich Heine (1797–1856)

1. *Morgens steh' ich auf und frage*
2. *Es treibt mich hin*
3. *Ich wandelte unter den Bäumen*
4. *Lieb Liebchen, leg's Händchen*
5. *Schöne Wiege meiner Leiden*
6. *Warte, warte, wilder Schiffmann*
7. *Berg' und Burgen schaun herunter*
8. *Anfangs wollt' ich fast verzagen*
9. *Mit Myrten und Rosen*

Thomas Larcher (b.1963)

Unerzählt (2018–21), first performance

20'

text: W.G. Sebald (1944–2001)

1. *Plinius sagt ...*
2. *Die roten Flecken ...*
3. *Wenn die Blitze herabfahren ...*
4. *Gleich einem Hund ...*
5. *Am 8. Mai 1927 ...*
6. *Mitten im Schlaf ...*
7. *Venezianisches Wachspräparat ...*
8. *Es heißt daß Napoleon ...*
9. *Aus dem Vorderschiff des Gehirns ...*
10. *Blaues Gras ...*
11. *Zuletzt werden bloß soviel überbleiben ...*
12. *So glitt ich lautlos ...*
13. *So wird, wenn der Sehnerv zerreißt ...*

Robert Schumann

Dichterliebe, Op.48 (1840)

30'

text: Heinrich Heine (1797–1856)

1. *Im wunderschönen Monat Mai*
2. *Aus meinen Tränen sprießen*
3. *Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne*
4. *Wenn ich in deine Augen seh'*
5. *Ich will meine Seele tauchen*
6. *Im Rhein, im heiligen Strome*
7. *Ich grolle nicht*
8. *Und wüßten's die Blumen, die kleinen*
9. *Das ist ein Flöten und Geigen*
10. *Hör' ich das Liedchen klingen*
11. *Ein Jüngling liebt ein Mädchen*
12. *Am leuchtenden Sommermorgen*
13. *Ich hab' im Traum geweinet*
14. *Allnächtlich im Traume*
15. *Aus alten Märgen*
16. *Die alten, bösen Lieder*

Duration: approx 105'

including a 20-minute interval

This performance is surtitled

Translations by Richard Stokes

INTERVAL